



Minagawa Tatsuo
Selection



皆川達夫 セレクション

全3巻



戦後日本に中世・ルネサンス音楽の
魅力を広めた第一人者が
晩年さまざまな媒体に寄稿した
多彩な論考・随想の集大成



2024
8.23 刊行 予定

ルネサンス古楽の 記譜法

白符計量記譜法入門

樋口隆一／宮崎晴代 監修

中世音楽合唱の普及に尽力した著者が、ルネサンス期の楽譜を原典で歌う上で必須の知識を、豊富な実例・譜例を交え初学者向けに解説。

B5判 上製・64頁

定価3,080円(本体2,800円)

ISBN978-4-8184-1168-5 C3073



2024
10.25 刊行 予定

音楽も 人を救うことができる

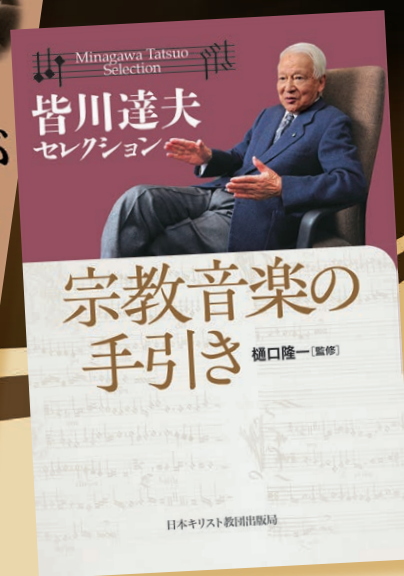
樋口隆一 編

書籍未収録のエッセイ、講演録、インタビュー、鼎談等を通し、著者の幅広い業績と探究心、多くの人々に親しまれたその人柄を偲ぶ。

A5判 並製・264頁

定価3,960円(本体3,600円)

ISBN978-4-8184-1169-2 C0073



好評発売中 宗教音楽の手引き

樋口隆一 監修

グレゴリオ聖歌からミサ曲、受難曲、レクイエム、コラール、カンタータ、オラトリオなどキリスト教音楽の歴史と各ジャンルを楽しく紹介。

四六判 並製・128頁

定価1,540円(本体1,400円)

ISBN978-4-8184-1162-3 C0073

皆川達夫

音楽史学者。1927年4月25日東京生まれ。1951年東京大学文学部卒業、1953年同大学院修了、中世・ルネサンス音楽史専攻。1955-58年アメリカ合衆国、1962-64年ドイツ、スイス留学。立教大学名誉教授。全日本合唱センター名誉館長。元東京大学、東京藝術大学、慶応義塾大学講師。中世音楽合唱団（1952年設立）主宰。NHKラジオ番組「バロック音楽の楽しみ」（FM放送、1985年まで20年間）、「音楽の泉」（AM第一放送日曜朝、2020年まで32年間）解説担当。1978年イタリア政府よりキリシタン音楽研究の功績によってカヴァリエーレ勲章を、2003年論文「洋楽渡来考」によって芸術学博士（明治学院大学）の称号を授けられる。2008年NHK放送文化賞を受ける。2020年4月19日帰天。

●シリーズ監修者・編者紹介

樋口隆一

ひぐち・りゅういち

明治学院大学名誉教授。国際音楽学会元副会長。明治学院バッハ・アカデミー芸術監督・指揮者。

●「ルネサンス古楽の記譜法」監修者紹介

宮崎晴代

みやざき・はるよ

慶応義塾大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学・東京藝術大学非常勤講師。フォンス・フロアリス古楽院講師。中世音楽合唱団音楽監修。

●皆川達夫の著書



洋楽渡来考

キリシタン音楽の栄光と挫折

16世紀の日本で歌われたグレゴリオ聖歌とは。過酷なキリシタン弾圧を潜って現代に遺された『サカラメント提要』、『キリシタン・マリア典礼書写本』、かくれキリシタンの「オラシヨ」を徹底的に分析。

A5判 上製函入・642頁・

定価19,800円（本体18,000円）

ISBN978-4-8184-0531-8 C3073



洋楽渡来考 再論

箏とキリシタンとの出会い

箏曲「六段」はグレゴリオ聖歌「クレド」を元に作られたという大胆な仮説に挑戦、曲の構造や状況証拠の検討からキリシタン期の音楽の姿を再現する。「クレド」「六段」を同時演奏したDVDも収録。

A5判 上製函入・160頁&DVD（収録時間64分50秒）・

定価7,040円（本体6,400円）

ISBN978-4-8184-0877-7 C3073



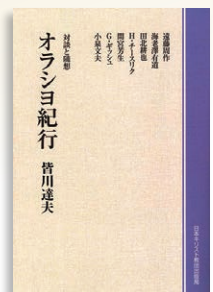
キリシタン音楽入門

洋楽渡来考への手引き

キリスト教とともに戦国時代末期の日本に初めてもたらされ、キリスト教弾圧により消えていった西洋音楽……。幻の「キリシタン音楽」の姿を探り続けた西洋音楽研究の大家がやさしく語る入門書。

四六判 並製・184頁・定価1,760円（本体1,600円）

ISBN978-4-8184-0970-5 C0073



対談と随想

オンデマンド版

オラシヨ紀行

長崎県生月島で奇跡的に伝承されていた隠れキリシタンのオラシヨ（祈り）を探る著者・皆川達夫の旅。遠藤周作、小泉文夫、関宮芳生、海老澤有道、チースリック氏らとのダイアログと著者のモノローグ集。

四六判 並製・274頁・定価3,630円（本体3,300円）

ISBN978-4-8184-5032-5 C0016

日本キリスト教団出版局

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18 TEL 03-3204-0422 FAX 03-3204-0457

■ホームページ <https://bp-uccj.jp> ■Eメール eigyou@bp.uccj.or.jp [価格は10%税込]

ルネサンス古楽の記譜法

白符計量記譜法入門

樋口隆一／宮崎晴代 監修

B5判 上製・64頁・定価3,080円（本体2,800円）

ISBN978-4-8184-1168-5 C3073

音楽も人を救うことができる

樋口隆一 編

A5判 並製・264頁・定価3,960円（本体3,600円）

ISBN978-4-8184-1169-2 C0073

宗教音楽の手引き

樋口隆一 監修

四六判 並製・128頁・定価1,540円（本体1,400円）

ISBN978-4-8184-1162-3 C0073

注文数

冊

注文数

冊

注文数

冊

洋楽渡来考 キリシタン音楽の栄光と挫折

定価19,800円 ISBN978-4-8184-0531-8 C3073

冊

洋楽渡来考 再論 箏とキリシタンとの出会い

DVD付き 定価7,040円 ISBN978-4-8184-0877-7 C3073

冊

キリシタン音楽入門 洋楽渡来考への手引き

定価1,760円 ISBN978-4-8184-0970-5 C0073

冊

オンデマンド版／対談と随想 オラシヨ紀行

定価3,630円 ISBN978-4-8184-5032-5 C0016

冊

お名前

Tel.

〒

ご住所

取扱店名