



第1回礼拝音楽講習会 in 東京



「賛美の豊かさ 賛美の喜び」

キリスト教では賛美が大切にされ、日々の礼拝では賛美歌が歌われ、奏楽されます。
 コロナ禍以降、私たちはもう一度、賛美の大切さを実感するようになりました。
 本講習会では「賛美の豊かさ」、そして「賛美の喜び」を皆さまと共有いたしたく、
 日本基督教団讃美歌委員会の協力を得て、開催する運びとなりました。
 皆様のお越しをお待ち申し上げます。

- 対象 教会・学校でオルガニスト・聖歌隊として奉仕されている方等 (教派は問いません)
- 期日 2025年8月21日(木)~22日(金)
- 場所 日本基督教団 霊南坂教会 (東京都港区赤坂1丁目14-3)
- 主題講師 浦上 充 (日本基督教団讃美歌委員会委員長 日本基督教団東中野教会牧師)
- 講師 飯 靖子 (日本基督教団霊南坂教会オルガニスト、聖歌隊指揮者)
 佐々木 悠 (エリザベト音楽大学准教授、日本基督教団広島流川教会音楽主事)
 竹佐古 真希 (関西学院オルガニスト、日本基督教団白河教会オルガニスト)
 玉理 照子 (広島女学院大学オルガニスト、日本基督教団広島流川教会音楽主事)
- 内容
 - 主題講演 「賛美の豊かさ 賛美の喜び」
 - ゼミ (以下のゼミから受講者が1つ選択)
 - A. 奏楽者コース (賛美歌と奏楽曲を学ぶ)
 - ①グレゴリオ聖歌に基づく賛美歌 ②ドイツ・コラールと詩編歌に基づく賛美歌
 - ③英米賛美歌に基づく賛美歌
 - B. 聖歌隊コース (コラールと英米賛美歌による)
 - シンポジウム「礼拝における賛美 一礼拝奏楽・聖歌隊奉仕の役割一」
- 定員 奏楽者コース 各ゼミ10名 聖歌隊コース 30名
- 受講料 ・全日受講 一般25,000円 学生(25歳以下) 15,000円 ・1日聴講 10,000円
- 申込締切日 7月21日(月) 各ゼミは定員に達し次第、締め切ります。お早めの申し込みをお勧めいたします。
- 申込方法
 - ①Google フォームまたは別紙の申込用紙にご記入の上、ご郵送ください。各コースとも定員になり次第、締め切らせていただきます(迅速な連絡のため、なるべくGoogleフォームをご利用ください)。
 - ②お申込み後、受講申込確認と振込方法についてメールいたします。
 1週間以内に受講料をお振込みください。
 ※申し込み後、1週間経っても連絡の無い場合は、実行委員会までメールにてお尋ねください。
 ※期日までにお振込みいただけない場合は、キャンセルとなりますのでご注意ください。
 お振込いただいた受講料は返金致しません。
- 主催・問い合わせ 礼拝音楽講習会実行委員会
 問い合わせ・申し込みメールアドレス : reihaiongaku@gmail.com
 <申込書郵送先> 〒980-8511 仙台市青葉区土樋1丁目3-1
 東北学院大学文学部 椎名雄一郎 気付 礼拝音楽講習会実行委員会 宛
- 実行委員会 委員長 椎名 雄一郎 (東北学院大学教授、日本基督教団吉祥寺教会オルガニスト)
 (五十音順) 委員 飯 靖子 (日本基督教団霊南坂教会オルガニスト、聖歌隊指揮者)
 浦上 充 (日本基督教団讃美歌委員会委員長、日本基督教団東中野教会牧師)
 佐々木 悠 (エリザベト音楽大学准教授、日本基督教団広島流川教会音楽主事)
 竹佐古 真希 (関西学院オルガニスト、日本基督教団白河教会オルガニスト)
 玉理 照子 (広島女学院大学オルガニスト、日本基督教団広島流川教会音楽主事)
- 協賛 パックスアーレン株式会社
- 協力 日本基督教団讃美歌委員会
- その他 期間中、書籍・楽譜の販売をおこなう予定です。
 教会への直接の問い合わせはご遠慮ください。

■講習会スケジュール ※時間割は変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

日時	内容
8月21日(木)	
12:00～	受付
12:30～13:00	開会礼拝
13:15～14:45	主題講演
15:00～17:00	ゼミ①
18:00～19:00	音楽礼拝
8月22日(金)	
9:30～11:30	ゼミ②
12:30～13:30	シンポジウム
13:40～15:40	ゼミ③
16:30～17:30	閉会礼拝
17:30	解散



■ゼミの内容と課題曲

A. 奏楽者コース

賛美歌奏楽と奏楽曲を学ぶゼミです。いずれのゼミも課題の賛美歌と、賛美歌に基づく奏楽曲をご用意ください。楽曲選曲の参考として以下に例を挙げておりますが、各自で課題の賛美歌に基づく作品を選択していただいて結構です。使用可能楽器はパイプオルガン、電子オルガン、リードオルガンです。なお課題曲の賛美歌番号は、すべて『讚美歌21』の番号です。

①グレゴリオ聖歌に基づく賛美歌

1. 賛美歌：191, 228, 229, 245, 292, 308, 339から2曲(手鍵盤のみでも伴奏できるようにしてください)
2. グレゴリオ聖歌に基づく奏楽曲から任意の1～2曲
(上記1に含まれないものも可、2曲準備される場合は手鍵盤のみの曲を必ず1曲含んでください)
選曲例：手鍵盤のみでも演奏可能な曲
『讚美歌21による礼拝用オルガン曲集 第5巻』(日本キリスト教団出版局)
《勝利をたたえて》(7頁) 《来たれ聖霊よ》(57頁)
『讚美歌21による新しい前奏曲集II』(日本キリスト教団出版局)
《造りぬしなる主》(8-9頁) 《世の成らぬさきに》(23頁)
M. Dupré《Eight Short Preludes on Gregorian Themes for Organ》Op. 45 より任意の曲(楽譜指定無し)
足鍵盤付きの曲(楽譜指定無し)
J. S. Bach《Fuga sopra il Magnificat》BWV 733
Ch. Tournemire《L'Orgue Mystique》より任意の曲
J. Demessieux《12 Chorale Preludes on Gregorian Chant Themes》Op. 8 より任意の曲

②ドイツ・コラールと詩編歌に基づく賛美歌

1. 賛美歌：37, 215, 246, 313, 323, 486, 570 以上のドイツ・コラールから2曲
117, 119, 123, 143, 152, 165, 167 以上の詩編歌から2曲
2. ドイツ・コラール、詩編歌に基づく作品から、それぞれ1～2曲(他の奏楽曲も可)
選曲例：
○ドイツ・コラール
『日本聖公会聖歌集による聖歌伴奏・アレンジ集7』(立教大学教会音楽研究所)
《主は委ねられる》63頁
《Sonntags Orgel III》(Bärenreiter, BA11206) p.21 (ペダル付き)
《Kleine Choralvorspiele und Begleitsätze》(Bärenreiter, BA9273) p.24
Piascore <https://store.piascore.com/scores/161211> (塩田尚史) オンラインで200円
○詩編歌
《in Ewigkeit dich loben 2》(Breitkopf und Härtel EB8572) pp.145-147 (ペダル付き)
《Choralvorspiele 4 zum Evangelischen Gesangbuch》(Bärenreiter BA8229) pp.84-89
『讚美歌21による礼拝用オルガン曲集第3巻』 p.44

③英米賛美歌に基づく賛美歌

1. 賛美歌：6, 262, 280, 425, 493, 499, 509, 580等から3曲
2. 英米賛美歌に基づく奏楽曲から数曲(上記1に含まれないものも可)

選曲例：

『讚美歌21による礼拝用オルガン曲集』(日本キリスト教団出版局)

第1巻：《つくりぬしを賛美します》(12頁) 第2巻：《こすずめも、くじらも》(56頁)

『讚美歌21による新しい前奏曲集』(日本キリスト教団出版局) II 262番、280番

《聞け、天使の歌》(46頁) 《馬槽のなかに》(64頁)

『こどもさんびか改訂版・讚美歌21奏楽曲集(玉理照子)』(日本キリスト教団出版局)

No.8(493番) No.28(401番) No.30《キリストの平和》

B. 聖歌隊コース

聖歌隊はなぜ歌う? 礼拝の中での奉唱の役割などを考えながら、賛美歌を用いて奉唱する様々な方法を模索します。奏楽者コースで挙げられている賛美歌による合唱曲を中心に取り組みます。具体的な課題曲は申し込み締め切り後にお知らせいたします。

■お申し込み

申込締切日は7月21日(月)ですが、各コース(ゼミ)とも定員になり次第、締切りとなります。

右記のGoogleフォームよりお申し込みください(右のQRコードから可能です)。

<https://forms.gle/5onqCo6wGWxZsrJ59>

QRコードまたはGoogleフォームで申し込みが難しい場合は、郵送で申し込みを受け付けます(下記申込書をコピーの上、ご郵送ください)。以降の連絡はメールとなりますこと、ご了承ください。



お申し込み

第1回礼拝音楽講習会 in 東京 申込書

ふりがな 氏名	
〒	
TEL (携帯電話等日中に連絡できる番号をご記入ください) ()	
メールアドレス	生年月日 年 月 日
所属教会・学校	

※申し込み後、1週間経っても連絡がない場合は、実行委員会までお問い合わせください。

♪ゼミの希望コースに○をご記入ください(2日間受講)

受講を希望するゼミに○を記入	
A-①	グレゴリオ聖歌に基づく賛美歌
A-②	ドイツ・コラールと詩編歌に基づく賛美歌
A-③	英米賛美歌に基づく賛美歌
B	聖歌隊コース(声種に○をしてください) ソプラノ・アルト・テノール・バス

♪1日聴講の方は○印をご記入ください

希望日	希望日に○を記入
8/21 (木)	
8/22 (金)	