

第 89 回 キリスト教音楽講習会 ルターとわたしたちの賛美歌

——『讚美歌 21』刊行 20 周年を迎えて

会期 2017 年 8 月 22 日(火)～25 日(金)

会場 日本聖書神学校

主催 日本基督教団讚美歌委員会

協賛 キリスト教学校教育同盟

楽器提供 株式会社河合楽器製作所

パックスアーレン株式会社

株式会社ヤマハミュージックジャパン

申込締切 7 月 31 日 (月)

キリスト教音楽講習会は、会衆賛美をはじめとする教会音楽に関わるすべての方々に開かれています。

1928 年 7 月に基督教音楽聯盟主催で行われた「基督教音楽講習会」が、キリスト教音楽講習会のはじまりです。ちょうど『讚美歌』(1931 年)が準備されていたころ、新しい歌をうたい広めていくための講習会としてスタートし、以来、それぞれの時代の「新しい歌」をうたうこと、声を合わせて神さまを賛美することを大切にしてきました。奏楽者や聖歌隊指導者などの「教会音楽家」だけでなく、礼拝で賛美歌をうたうすべての方々にご参加いただける講習会です。

お問い合わせ

キリスト教音楽講習会事務局 (日本キリスト教団出版局内)

TEL. 03-3204-0425 FAX 03-3204-0627 e-mail hymn3@bp.uccj.or.jp

	8月22日(火)	8月23日(水)	8月24日(木)	8月25日(金)
9:00				
10:00				
11:00		実技	実技	実技
12:00				
13:00		昼食	昼食	昼食
14:00	受付 開会礼拝			写真撮影
15:00	オリエンテーション	合唱	合唱	合唱
16:00	ゼミ	ゼミ	ゼミ	閉会礼拝 (音楽礼拝)
17:00				
18:00			主題講演 公開(当日券あり)	
19:00	祈りと賛美のとき 公開(入場無料)	夕べの音楽 公開(当日券あり)	夕の祈り	オルガン見学会 希望者 (当日券のみ)
20:00				

主題講演

「ルターと賛美歌」(仮) 江藤直純氏(ルーテル学院大学学長)

日時: 8月24日(木) 17時30分~19時 ※講習会受講生以外もご参加いただけます(当日券¥2,000)

ゼミ

- ① **歌声の奉仕の役割と選曲**(飯靖子・鳥海寮)
礼拝における聖歌隊や独唱の奉仕の役割、選曲の仕方を礼拝学的視点で学びます。聖歌隊員だけでなく、奉仕者に寄り添い、礼拝全体をまとめる牧師・司祭にもひらかれています。
- ② **ルターのコラールと奏楽曲**(植木紀夫・椎名雄一郎)
現代にまで歌い継がれているルターのコラールは、多くの音楽家がオルガン作品の題材としてきました。さまざまな時代の作品を通し、奏楽曲の多様性を学びます。
- ③ **賛美歌のことばと旋律を考える**(末吉保雄・望月麻生)
身近な賛美歌からことばと旋律の関係を考えながら、やさしい賛美歌を試作してみます。賛美歌のことばの断片や旋律のアイデアのある方はお持ちください。
- ④ **今あらためて『讚美歌21』を知る**(荒瀬牧彦・高浪晋一)
1997年の刊行から20年。『讚美歌21』がどのような理念をもって編集されているのかを改めて学び、現在の日本の礼拝、世界の礼拝の課題から、これからの賛美歌のあり方を考えます。
- ⑤ **コードネームと通奏低音の基本**(志村拓生・竹佐古真希)
鍵盤楽器でのコードネーム付き賛美歌の弾き方と、通奏低音の基本を学びます。『Thuma Mina つかわしてください——世界のさんび』1, 2を使用します。

※諸般の事情により「声楽」クラスは開講しません。

I オルガン（飯靖子・椎名雄一郎・竹佐古真希・松浦光子）※講師は選べません。

aパイプ・電子コース

パイプオルガンで2回（日本バプテストキリスト教目白ヶ丘教会、日本福音ルーテル東京教会）、電子オルガンで1回レッスンをを行います。

bリード・電子コース

リードオルガンと電子オルガン（手鍵盤のみでも可）の両方を用いてレッスンをを行います。

【a, b共通課題曲】

下記の賛美歌から1つ以上を選び、賛美歌の伴奏とその賛美歌に基づく奏楽曲を選曲して、よく練習して参加してください。

13 みつかいととも	63 天にいます父よ	341 来たれ聖霊、わが主
19 み栄えあげる歌は	91 神の恵みゆたかに受け	377 神はわが砦
22 深き悩みより	99 主イエスよ、われらの	379 この世にあかし立てて
50 みことばもて主よ	337 たたえよ、この日	558 主よ、聞きたまえ

※数字は『讃美歌21』の番号

- ・ 賛美歌の伴奏（和声）は、歌集の楽譜の通りでなくても構いません。
- ・ 奏楽曲は91、558を除いて『讃美歌21による礼拝用オルガン曲集』1～6に収録されています。ほかの曲集から選曲しても構いません。

参考楽譜（2017年5月現在、教文館で取り扱いがあります。在庫に限りがありますのでご注意ください。）『讃美歌による奏楽曲集 『讃美歌21』『こどもさんびか改訂版』をもちいて』（高浪音楽工房）※手鍵盤のみ。91あり。

Oxford Hymn Settings for Organists: Autumn Festivals (Oxford University Press) ※91、558あり。

Augsburg Organ Library: Baptism and Communion (Augsburg Fortress) ※91、558あり。

このほかの参考楽譜については、音楽講習会事務局へリストをご請求ください（91、588以外も含む）。

- ・ 初心者の方、奏楽をこれから学びたい方など、課題曲を弾くことが困難な場合はご相談ください。
- ・ 自由曲での受講はできません（レッスン時間の公平を期すため）。自由曲でのレッスンをご希望の方は、8月21日のオプションレッスン（別料金）へお申し込みください。

II 聖歌隊指導（植木紀夫）

下記の課題曲から1曲以上を選曲してください。選曲者が指揮法を学びクラス全員で歌いますので、自分の受講曲以外にも目を通してきてください。⑤⑥⑦の楽譜は事務局へ請求してください。

①467 われらを導く	⑤F.メンデルスゾーン
②479 喜びは主のうちに	「主よ、この時代に」（422の歌詞）
③『讃美歌21合唱曲集』1巻 37 いと高き神に	⑥J.S.バッハ「起きよ、と呼ぶ声」（230）
④『讃美歌21合唱曲集』1巻 580 新しい天と地を見たとき	⑦J.クーゲルマン「神はわが砦」（377）

※数字は『讃美歌21』の番号

III 会衆賛美指導（高浪晋一）

礼拝において会衆の賛美の声を引き出すにはどうすればよいか。『讃美歌21』のそれぞれの賛美歌について知り、歌う体験を通して学びます。各賛美歌の歌い方についての質問にも応じます。

IV 賛美歌の伴奏曲の創作（志村拓生）

下記の課題曲から1曲以上を選曲し、伴奏曲、余裕のある方はさらにその賛美歌の奏楽曲を創作してきてください（自分が礼拝で弾くことを想定して、内容を工夫してください）。伴奏曲については『讃美歌21による賛美歌伴奏曲集』1～5巻（志村拓生・編曲）を参考にしてください。

①229 いま来たりませ	③317 主はわが罪ゆえ
②246 天のかなたから	④339 来たれ聖霊よ

※数字は『讃美歌21』の番号

講師一覧 (50音順。*印は讃美歌委員)

荒瀬牧彦	(カンバーランド長老キリスト教会めぐみ教会牧師・日本聖書神学校教授)
飯 靖子*	(霊南坂教会オルガニスト)
植木紀夫	(カントール・桜美林大学教授)
椎名雄一郎*	(オルガニスト・活水女子大学准教授)
志村拓生*	(実行委員長／オルガニスト・日本聖書神学校講師)
末吉保雄	(作曲家)
高浪晋一*	(前国立音楽大学助教授)
竹佐古真希*	(弘前学院大学オルガニスト)
鳥海 寮	(声楽家・合唱指揮者・サレジオ小学校教諭)
松浦光子	(松沢教会オルガニスト)
望月麻生	(チャプレン／四街道教会牧師)

◆受講料 ※全日程コースの受講料は団体保険料を含みます。

*全日程コース	*ゼミコース	8,000円
選択する実技によって異なります。4日間全プログラム分の受講料です。	5つのゼミの中から1つを選び、3日間通して受講します。「主題講演」「夕べの音楽」「合唱」については、以下の料金を追加受講ができます。※各礼拝と「賛美のとき」は無料。	
I aパイプ・電子オルガン	40,000円	主題講演 +2,000円
I bリード・電子オルガン	37,000円	夕べの音楽 +2,000円
II 聖歌隊指導	30,000円	合唱 +5,000円
III 会衆賛美指導	25,000円	
IV 賛美歌の伴奏曲の創作	30,000円	

◆オルガン実技 オプションレッスン

1コマ45分の個人レッスンを行います。任意の自由曲で受講してください。全日程コースで実技I a、I b、IVを受講される方が対象です。オプションレッスンのみの受講はできません。お申し込みの前に、必ず事務局へ空き状況をお問い合わせください。

日時：8月21日(月) 10時～18時 会場：霊南坂教会(予定)
講師：飯 靖子 受講料：7,000円(楽器使用料込み)

◆オルガン見学会(希望者のみ)

日時：8月25日(金) 18時～19時30分 会場：吉祥寺教会
講師：椎名雄一郎 受講料：2,000円(当日、会場でお支払いください)

◆お申し込みにあたって

*申込締切は7月31日(月)です。お申し込み後のキャンセルは、原則として返金いたしません。
*申込書にご記入の上、下記送付先までご郵送いただき(FAX不可)、あわせて受講料を下記口座までお振り込みください。ご入金の確認をもって受付とします。

〈送付先〉 〒169-0051 新宿区西早稲田2-3-18-41 音楽講習会事務局

〈振込先〉 みずほ銀行 早稲田支店 普通 2040556 讃美歌委員会キリスト教音楽講習会
※必ず参加者ご本人名義でご入金ください。

◆奨学金

毎回の閉会礼拝でささげられる献金を用いた奨学金制度があります。経済的に困難な方、遠方からご参加の方、学生の方など、ご希望の場合はご相談ください。

◆その他

*各礼拝、「祈りと賛美のとき」「主題講演」「夕べの音楽」は受講生以外の方にも公開されます。事前のお申し込みは不要です。「主題講演」「夕べの音楽」は当日券(各2,000円)をお求めください。

*会期中、教文館が店出し、書籍・楽譜の販売をいたします。どうぞご利用ください。